CIUDAD: BOGOTA

ORDEN DE SERVICIO 215

FECHA: 28/06/2026

RAZON SOCIAL/PROVEEDOR: STAGE ENTERTAINMENT SAS			NIT 901.601.098
DIRECCION	CLL 19 A # 72 -57	TELEFONO 3187441598	FAX
FECHA DE MONTAJE	26/06/2026	HORA DE MONTAJE	11:00
FECHA DE DESMONTAJE	28/06/2026	HORA DE DESMONTAJE	18:00

LUGAR DEL EVENTO:	Parque de Los Novios	FECHA DEL EVENTO:	27 y 28 jun
NOMBRE EVENTO:	Festival Calma 2026	CIUDAD:	BOGOTA

NOMBRE DEL ENCARGADO	SANTIAGO DURAN MILLAN	NUMERO DEL ENCARGADO	3185922832

CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO
2	10	43	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día)
2	10	46	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash LED 1200 [W]. (por día)
2	2	54	Una (1) Consola para control de equipos de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores: DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB 3.0. (por día)
2	2	82	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. con las siguientes características mínimas: • 850 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías • Angulo de cobertura horizontal de 90º • Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB].

			• Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocida. Contemplar router para conexión a dispositivos móviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].
1	1	135	PAQUETE NO. 1 • Una (1) batería completa de cinco (5) piezas. Incluye: siete (7) bases para plato, base para hi-hat, pedal para bombo, base para redoblante, silla profesional y alfombra para batería. • Dos (2) amplificadores de guitarra compuestos por dos (2) cabezotes, dos (3) cabinas de 4 x 12” y una (1) base para guitarra con las siguientes características: • Mínimo 100 [Wrms]. • Ecualizador paramétrico. • Procesador de tiempo. • Selector de tono. • Pedales. • Un (1) amplificador para bajo compuesto por cabezote, cabinas 4 x 10” y 1 x 15” y una (1) base para bajo con las siguientes características: • Mínimo 300 [Wrms] de salida. • Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. • Control de tono mínimo de 5 posiciones. • Un (1) amplificador 1x12” tipo combo para teclado que contenga las siguientes características: • Mínimo 150 [Wrms] de salida. • Dos vías con subwoofer de 12” • Mínimo 4 canales de entrada. • Ecualizador paramétrico. • Un (1) teclado profesional Siete (7) octavas, con su correspondiente base. • Un (1) set de congas con base. • Un (1) bongo con base. • Un (1) juego de timbales con base. • Parches nuevos o en muy buen estado.
2	2	95	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.
2	2	144	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extensiones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)

RECIBIDO POR

NOMBRE: SANTIAGO DURAN MILLAN
CC: 1.152.434.340

AUTORIZADO POR

NOMBRE: NATHALIA PORRAS
CC: 1.032.472.691

ACTA DE ENTREGA 20269000346653

Nombre del evento:	Festival Calma 2026
Lugar del evento:	Parque de Los Novios
Fecha y hora de montaje:	26/06/2026 11:00
Fecha del evento:	27 Y 28 DE JUNIO
Hora de inicio del evento:	07:00
Hora de finalización del evento:	18:00
Fecha y hora de desmontaje:	28/06/2026
Contacto en campo:	SANTIAGO DURAN MILLAN
Celular de contacto:	3185922832

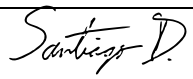
CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO	Fecha y hora inicio uso del insumo	Fecha y hora fin uso del insumo
2	10	43	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día)	27/06/2026 07:00	28/06/2026 18:00
2	10	46	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash LED 1200 [W]. (por día)	27/06/2026 07:00	28/06/2026 18:00
2	2	54	Una (1) Consola para control de equipos de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores: DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB 3.0. (por día)	27/06/2026 07:00	28/06/2026 18:00
2	2	82	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. con las siguientes características mínimas: • 850 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías • Angulo de cobertura horizontal de 90º • Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocida. Contemplar router para conexión a dispositivos móviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características:	27/06/2026 07:00	28/06/2026 18:00

ACTA DE ENTREGA 20269000346653

			o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].		
1	1	135	PAQUETE NO. 1 • Una (1) batería completa de cinco (5) piezas. Incluye: siete (7) bases para plato, base para hi-hat, pedal para bombo, base para redoblante, silla profesional y alfombra para batería. • Dos (2) amplificadores de guitarra compuestos por dos (2) cabezotes, dos (3) cabinas de 4 x 12” y una (1) base para guitarra con las siguientes características: • Mínimo 100 [Wrms]. • Ecualizador paramétrico. • Procesador de tiempo. • Selector de tono. • Pedales. • Un (1) amplificador para bajo compuesto por cabezote, cabinas 4 x 10” y 1 x 15” y una (1) base para bajo con las siguientes características: • Mínimo 300 [Wrms] de salida. • Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. • Control de tono mínimo de 5 posiciones. • Un (1) amplificador 1x12” tipo combo para teclado que contenga las siguientes características: • Mínimo 150 [Wrms] de salida. • Dos vías con subwoofer de 12” • Mínimo 4 canales de entrada. • Ecualizador paramétrico. • Un (1) teclado profesional Siete (7) octavas, con su correspondiente base. • Un (1) set de congas con base. • Un (1) bongo con base. • Un (1) juego de timbales con base. • Parches nuevos o en muy buen estado.	28/06/2026 07:00	28/06/2026 18:00
2	2	95	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.	27/06/2026 07:00	28/06/2026 18:00
2	2	144	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extensiones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	27/06/2026 07:00	28/06/2026 18:00

OBSERVACIONES: _____

ACTA DE ENTREGA 20269000346653

FIRMA		FIRMA	
RESPONSABLE SCRD	SANTIAGO DURAN	RESPONSABLE STAGE ENTERTAINMENT SAS	NATHALIA PORRAS
DOCUMENTO	1.152.434.340	DOCUMENTO	1.032.472.691
CELULAR	3185922832	CELULAR	3104506693